



Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ
Број: 01-3637/2г
Датум: 25. 12. 2025. године

На основу члана 75. став 8. Закона о високом образовању образовању („Сл. гласник РС“ бр. 88/17... 67/21, 67/21- др. закони, 76/23, 19/25), члана 166. став 2. тачка 9) Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“, бр. 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025 и 2/2025), члана 48. и 49. Статута Правног факултета у Нишу („Билтен Правног факултета“ бр. 326/24) и члана 22. став 1. тачка 4. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“, бр. 5/2022, 2/2024 и 3/2024), Изборно веће Правног факултета Универзитета у Нишу, на седници одржаној 25. 12. 2025. године, утврдило је

ОЦЕНУ РЕЗУЛТАТА КОЈЕ ЈЕ УЧЕСНИК КОНКУРСА ПОСТИГАО У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Даје се позитивна Оцена резултата које је учесник конкурса, др Славиша Ковачевић, који се пријавио на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу научну правно теоријску област на Правном факултету у Нишу, објављеном дана 06. 08. 2025. године, постигао у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка.

Образложење¹

Рад др Славиша Ковачевић са студентима на мастер и докторским академским студијама, чланство у комисијама за одбрану завршних мастер радова, као и рецензирање радова у научним часописима су потврда о ангажовању кандидата др Славише Ковачевића у развоју научно-наставног подмлатка. Кандидат др Славиша Ковачевић био је четири пута ментор за израду завршног мастера рада, и осам пута члан Комисије за одбрану завршног мастер рада.

Др Славиша Ковачевић испуњава услове за поновни избор у ванредног професора на основу члана 15 Ближих критеријума за избор наставника Универзитета у Нишу

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

Проф. др Предраг Цветковић



¹Ова оцена се формира на основу евиденције о менторствима, као и обезбеђивања наставног подмлатка у одговарајућој ужој научној, односно уметничкој области.