



## КОПАОНИЧКА ШКОЛА ПРИРОДНОГ ПРАВА – СЛОБОДАН ПЕРОВИЋ

33. година

обавештава правничку и другу научну и стручну јавност да расписује

### К О Н К У Р С

За пријем и објављивање реферата поводом 33. Сусрета учесника Копаоничке школе који ће се одржати од 13. до 17. децембра 2020. године под сталним насловом «Правда и право – Посвећено оснивачу Копаоничке школе природног права академику проф. др Слободану Перовићу».

Општа тема овогодишњег скупа је

### УНИФИКАЦИЈА ПРАВА И ПРАВНА СИГУРНОСТ

У оквиру опште теме сами кандидати, сходно Хексагону Копаоничке школе природног права, бирају ниже наведене области у којима могу конкурисати, означавајући тему по слободном избору. Тако изабрана тема се обрађује или са становишта једне или више правних дисциплина.

Приоритет у прихватању реферата за објављивање имају аутори који су претходних година излагали своје радове на сусретима Копаоничке школе. Одлуку о пријему и објављивању радова доноси Уређивачки одбор Копаоничке школе.

Радови који испуњавају предвиђене научне стандарде објављују се у одговарајућој научној публикацији, а број објављених радова се одређује у зависности од финансијских могућности.

**Услови неопходни за узимање рада у разматрање од стране Уређивачког одбора предвиђени су Упутством за ауторе приложеним уз овај Конкурс.**

У пријави која се подноси уз рад морају бити назначени **име и презиме аутора, звање и занимање, потпуна адреса, контакт телефон и e-mail адреса.**

**Крајњи рок** за подношење рада је 25. септембар 2020. године. Са посебном захвалношћу примају се радови предати и пре крајњег рока.

Рад се доставља у **електронској форми** на електронску адресу Копаоничке школе природног права: **office@kopaonickaskola.rs** а пријем рада се може проверити и контактом на електронску адресу: **jperovic@beotel.rs**.

*Рад који не испуњава било који од наведених услова неће бити узет у разматрање.*

Области у којима се може конкурисати чине традиционални Хексагон Копаоничке школе:

- I **Право на живот** (живот, здравље, екологија, спорт).
- II **Право на слободу** (слобода мисли и изражавања, слобода личности, слобода кретања, слобода вероисповести, кривично-правна и процесна заштита личности, управно-правна заштита слободе).
- III **Право на имовину** (кодификације, својина и друга стварна права, својина и наслеђе, уговор и одговорност за штету, порези, привредна друштва, осигурање, међународне пословне трансакције, арбитража, банке и банкарски послови, радни односи).
- IV **Право на интелектуалну творевину** (ауторско право, право индустријске својине, право учествовања у културном животу).
- V **Право на правду** (општа значења, суд у конекситету правде, независност судства, судска пракса и улога суда, међународни односи и правда, право Европске уније).
- VI **Право на правну државу** (теорија правне државе, владавина и невладавина права у пракси, уставно судство)

*Учесници конкурса могу се обавестити о резултатима Конкурса крајем октобра 2020. године.*

# КОПАОНИЧКА ШКОЛА ПРИРОДНОГ ПРАВА

## СЛОБОДАН ПЕРОВИЋ

### 33. Сусрет

# УНИФИКАЦИЈА ПРАВА И ПРАВНА СИГУРНОСТ

13–17. децембар 2020.

---

## УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

Дужина рада је максимално 16 страна, фонт Times New Roman 12, проред 1,5.

У левом горњем углу наводи се име и презиме аутора, а у фусноти академска титула аутора, установа у којој је аутор запослен или друга афилијација, као и електронска адреса аутора.

Рад на почетку садржи резиме са основним налазима рада обима до 14 редова (апстракт) и до пет кључних речи. Резиме на енглеском језику (*summary*) истог обима и са истим бројем кључних речи прилаже се на крају рада. У горњем левом углу изнад овог резимеа уносе се звање и занимање аутора на енглеском језику, а на средини наслов рада на енглеском језику. Апстракт и резиме су у истом фонту и прореду као и рад.

На крају рада наводи се списак коришћене литературе. Приликом навођења литературе прво се наводи презиме, па прво слово имена аутора, а затим остали подаци у складу са правилима цитирања.

Наслов рада се пише на средини, великим словима, фонт 14 болд. Поднаслови првог нивоа се пишу на средини великим словима, фонт 12 верзал бели. Поднаслови другог нивоа се пишу на средини, прво слово велико остала мала, фонт 12 курзив (коса слова – италики). Поднаслови трећег нивоа се пишу на почетку реда, прво слово велико остала мала, фонт 12 курзив (коса слова – италики), на крају поднаслова су тачка и средња црта, након чега се текст наставља у истом реду.

Фусноте су садржане испод текста, фонт Times New Roman 10 курент – обично, проред 1,5.

Пример:

## **РАСКИД УГОВОРА ЗБОГ НЕИСПУЊЕЊА ОБАВЕЗЕ**

(наслов)

ПОЈАМ

(поднаслов првог нивоа)

*Решења у упоредном праву*

(поднаслов другог нивоа)

*Француско право. – ...*

(поднаслов трећег нивоа)

Радови се пишу на латиници и достављају у електронској форми на адресу: office@kopaonickaskola.rs. Уз рад се доставља попуњена и потписана Изјава аутора (образак доступан на сајту Копаоничке школе).

Редакција задржава право да рад прилагођава општим правилима уређивања часописа и стандарду српског језика.

## ПРАВИЛА ЦИТИРАЊА

1. Књиге се цитирају на следећи начин: прво слово имена (после чега следи тачка) и презиме аутора, наслов дела наведен курзивом, место издања, година издања, број стране. Ако се наводи и издавач, пише се курентом – обично, пре места издања. Само приликом првог цитирања наводи се пуно име аутора.

Пример: Јован Јовановић, *Грађанско право*, Савремена администрација, Београд, 2004, 144.

Када се цитира књига више аутора, њихова имена и презимена се раздвајају зарезом.

Пример: Јован Јовановић, Марко Марковић, *Грађанско право*, Савремена администрација, Београд, 2004, 144.

2. Чланци се цитирају на следећи начин: прво слово имена (после чега следи тачка) и презиме аутора, назив чланка курентом – обично под наводницима, назив часописа курзивом, број издања, евентуално и место издања, година издања, број стране. Ако је часопис издат у томовима, број тома се означава после броја часописа. Само приликом првог цитирања наводи се пуно име аутора.

Пример: Јован Јовановић, „Правна природа уговора о арбитражи“, *Правни живот*, бр. 11, Том III, Београд, 2004, 144.

Када се цитира чланак више аутора, њихова имена и презимена се одвајају зарезом.

Пример: Јован Јовановић, Марко Марковић, „Правна природа уговора о арбитражи“, *Правни живот*, бр. 11, Том III, Београд, 2004, 144.

Рад објављен у оквиру зборника радова или књиге коју је неко друго лице приредило као уредник цитира се на следећи начин: прво слово имена (после чега следи тачка) и презиме аутора, назив чланка курентом – обично под наводницима, назив зборника радова односно књиге курзивом, у загради ознака „ур“ (или „ed“), редактор и сл. и име и презиме уредника, (број издања ако постоји), место издања, година издања, број стране.

Пример: Јован Јовановић, „Поверљивост у арбитражи“, *Решавање спорова из међународних пословних уговора* (ур. Марко Марковић), бр. 3, Београд, 2004, 210.

3. Ако се цитира текст са више страна које су тачно одређене, оне се раздвајају цртицом, после чега следи тачка. Ако се цитира више страна које се не одређују тачно, после броја који означава прву страну наводи се „и даље“ с тачком на крају.

Пример: Ј. Јовановић „Правна природа уговора о арбитражи“, *Правни живот*, бр.11, Том III, Београд, 2004, 144–169.

Ј. Јовановић „Правна природа уговора о арбитражи“, *Правни живот*, бр. 11, Том III, Београд, 2004, 144 и даље.

4. Приликом поновљеног цитирања наводи се прво слово имена и презиме аутора, иза чега следи „ор. cit.“ (одвојено зарезом) и одговарајући број стране.

Пример: Ј. Јовановић, ор. cit., 144.

Ако се цитира податак са исте стране истог дела као у претходној фусноти, користи се термин „Ibidem“ у курзиву, с тачком на крају, без навођења имена аутора.

Пример: *Ibidem*.

Ако се цитира податак из истог дела као у претходној фусноти али са различите стране, користи се ибидем у курзиву, наводи се одговарајућа страна и ставља тачка на крају.

Пример: *Ibidem*, 101.

5. Прописи се наводе пуним називом у куренту – обично, потом се курзивом наводи гласило у коме је пропис објављен, а после зареза број и година објављивања, поново у куренту – обично.

Пример: Закон о удружењима, *Службени гласник РС*, бр. 51/2009

Члан, став и тачка прописа означава се скраћеницама чл., ст. и тач., а иза последњег броја се не ставља тачка.

Пример: чл. 4, ст. 3, тач. 10

6. Навођење судских одлука треба да садржи што потупније податке (врста и број одлуке, датум доношења, публикација у којој је евентуално објављена).

7. Латинске и друге стране речи, интернет адресе и сл. пишу се курзивом.

8. Цитирање текстова се интернета треба да садржи назив цитираног текста, адресу интернет странице која се пише курзивом и датум приступа страници.

Contract validity and the CISG, <https://academic.oup.com/ulr/article-abstract/22/1/47/3084725?redirectedFrom=fulltext>, 23.03.2019.



## KOPAONIČKA ŠKOLA PRIRODNOG PRAVA – SLOBODAN PEROVIĆ

33. godina

obaveštava pravničku i drugu naučnu i stručnu javnost da raspisuje

### K O N K U R S

Za prijem i objavljivanje referata povodom 33. Susreta učesnika Kopaoničke škole koji će se održati od 13. do 17. decembra 2020. godine pod stalnim naslovom «Pravda i pravo – Posvećeno osnivaču Kopaoničke škole prirodnog prava akademiku prof. dr Slobodanu Peroviću».

Opšta tema ovogodišnjeg skupa je

### UNIFIKACIJA PRAVA I PRAVNA SIGURNOST

U okviru opšte teme sami kandidati, shodno Heksagonu Kopaoničke škole prirodnog prava, biraju niže navedene oblasti u kojima mogu konkurisati, označavajući temu po slobodnom izboru. Tako izabrana tema se obrađuje ili sa stanovišta jedne ili više pravnih disciplina.

Prioritet u prihvatanju referata za objavljivanje imaju autori koji su prethodnih godina izlagali svoje radove na susretima Kopaoničke škole. Odluku o prijemu i objavljivanju radova donosi Uređivački odbor Kopaoničke škole.

Radovi koji ispunjavaju predviđene naučne standarde objavljuju se u odgovarajućoj naučnoj publikaciji, a broj objavljenih radova se određuje u zavisnosti od finansijskih mogućnosti.

**Uslovi neophodni za uzimanje rada u razmatranje od strane Uređivačkog odbora predviđeni su Uputstvom za autore priloženim uz ovaj Konkurs.**

U prijavi koja se podnosi uz rad moraju biti naznačeni **ime i prezime autora, zvanje i zanimanje, potpuna adresa, kontakt telefon i e-mail adresa.**

**Krajnji rok** za podnošenje rada je 25. septembar 2020. godine. Sa posebnom zahvalnošću primaju se radovi predati i pre krajnjeg roka.

Rad se dostavlja **u elektronskoj formi** na elektronsku adresu Kopaoničke škole prirodnog prava: **office@kopaonickaskola.rs** a prijem rada se može proveriti i kontaktom na elektronsku adresu: **jperovic@beotel.rs.**

**Rad koji ne ispunjava bilo koji od navedenih uslova neće biti uzet u razmatranje.**

Oblasti u kojima se može konkurisati čine tradicionalni Heksagon Kopaoničke škole:

- I **Pravo na život** (život, zdravlje, ekologija, sport).
- II **Pravo na slobodu** (sloboda misli i izražavanja, sloboda ličnosti, sloboda kretanja, sloboda veroispovesti, krivično-pravna i procesna zaštita ličnosti, upravno-pravna zaštita slobode).
- III **Pravo na imovinu** (kodifikacije, svojina i druga stvarna prava, svojina i nasleđe, ugovor i odgovornost za štetu, porezi, privredna društva, osiguranje, međunarodne poslovne transakcije, arbitraža, banke i bankarski poslovi, radni odnosi).
- IV **Pravo na intelektualnu tvorevinu** (autorsko pravo, pravo industrijske svojine, pravo učestvovanja u kulturnom životu).
- V **Pravo na pravdu** (opšta značenja, sud u koneksitetu pravde, nezavisnost sudstva, sudska praksa i uloga suda, međunarodni odnosi i pravda, pravo Evropske unije).
- VI **Pravo na pravnu državu** (teorija pravne države, vladavina i nevladavina prava u praksi, ustavno sudstvo)

*Učesnici konkursa mogu se obavestiti o rezultatima Konkursa krajem oktobra 2020. godine.*

# KOPAONIČKA ŠKOLA PRIRODNOG PRAVA

SLOBODAN PEROVIĆ

33. Susret

## UNIFIKACIJA PRAVA I PRAVNA SIGURNOST

13–17. decembar 2020.

---

### UPUTSTVO ZA AUTORE

Dužina rada je maksimalno 16 strana, font Times New Roman 12, prored 1,5.

U levom gornjem uglu navodi se ime i prezime autora, a u fusnoti akademska titula autora, ustanova u kojoj je autor zaposlen ili druga afilijacija, kao i elektronska adresa autora.

Rad na početku sadrži rezime sa osnovnim nalazima rada obima do 14 redova (apstrakt) i do pet ključnih reči. Rezime na engleskom jeziku (*summary*) istog obima i sa istim brojem ključnih reči prilaže se na kraju rada. U gornjem levom uglu iznad ovog rezimea unose se zvanje i zanimanje autora na engleskom jeziku, a na sredini naslov rada na engleskom jeziku. Apstrakt i rezime su u istom fontu i proredu kao i rad.

Na kraju rada navodi se spisak korišćene literature. Prilikom navođenja literature prvo se navodi prezime, pa prvo slovo imena autora, a zatim ostali podaci u skladu sa pravilima citiranja.

Naslov rada se piše na sredini, velikim slovima, font 14 bold. Podnaslovi prvog nivoa se pišu na sredini velikim slovima, font 12 verzal beli. Podnaslovi drugog nivoa se pišu na sredini, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik). Podnaslovi trećeg nivoa se pišu na početku reda, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik), na kraju podnaslova su tačka i srednja crta, nakon čega se tekst nastavlja u istom redu.

Fusnote su sadržane ispod teksta, font Times New Roman 10 kurent – obično, prored 1,5.

Primer:

#### **RASKID UGOVORA ZBOG NEISPUNJENJA OBAVEZE**

(naslov)

POJAM

(podnaslov prvog nivoa)

*Rešenja u uporednom pravu*

(podnaslov drugog nivoa)

*Francusko pravo. — ...*

(podnaslov trećeg nivoa)

Radovi se pišu na latinici i dostavljaju u elektronskoj formi na adresu: office@kopaonickaskola.rs. Uz rad se dostavlja popunjena i potpisana Izjava autora (obrazac dostupan na sajtu Kopaoničke škole).

Redakcija zadržava pravo da rad prilagođava opštim pravilima uređivanja časopisa i standardu srpskog jezika.

## PRAVILA CITIRANJA

1. Knjige se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naslov dela naveden kurzivom, mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako se navodi i izdavač, piše se kurentom – obično, pre mesta izdanja. Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.

Primer: Jovan Jovanović, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, 144.

Kada se citira knjiga više autora, njihova imena i prezimena se razdvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, 144.

2. Članci se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv časopisa kurzivom, broj izdanja, eventualno i mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako je časopis izdat u tomovima, broj toma se označava posle broja časopisa. Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.

Primer: Jovan Jovanović, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144.

Kada se citira članak više autora, njihova imena i prezimena se odvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144.

Rad objavljen u okviru zbornika radova ili knjige koju je neko drugo lice priredilo kao urednik citira se na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv zbornika radova odnosno knjige kurzivom, u zagradi oznaka „ur“ (ili „ed“), redaktor i sl. i ime i prezime urednika, (broj izdanja ako postoji), mesto izdanja, godina izdanja, broj strane.

Primer: Jovan Jovanović, „Poverljivost u arbitraži“, *Rešavanje sporova iz međunarodnih poslovnih ugovora* (ur. Marko Marković), br. 3, Beograd, 2004, 210.

3. Ako se citira tekst sa više strana koje su tačno određene, one se razdvajaju crticom, posle čega sledi tačka. Ako se citira više strana koje se ne određuju tačno, posle broja koji označava prvu stranu navodi se „i dalje“ s tačkom na kraju.

Primer: J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, 144 -169.

J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144 i dalje.

4. Prilikom ponovljenog citiranja navodi se prvo slovo imena i prezime autora, iza čega sledi „op. cit.“ (odvojeno zarezom) i odgovarajući broj strane.

Primer: J. Jovanović, op. cit., 144.

Ako se citira podatak sa iste strane istog dela kao u prethodnoj fusnoti, koristi se termin „Ibidem“ u kurzivu, s tačkom na kraju, bez navođenja imena autora.

Primer: *Ibidem*.

Ako se citira podatak iz istog dela kao u prethodnoj fusnoti ali sa različite strane, koristi se *ibidem* u kurzivu, navodi se odgovarajuća strana i stavlja tačka na kraju.

Primer: *Ibidem*, 101.

5. Propisi se navode punim nazivom u kurentu – obično, potom se kurzivom navodi glasilo u kome je propis objavljen, a posle zareza broj i godina objavljivanja, ponovo u kurentu – obično.

Primer: Zakon o udruženjima, *Službeni glasnik RS*, br. 51/2009

Član, stav i tačka propisa označava se skraćenicama čl., st. i tač., a iza poslednjeg broja se ne stavlja tačka.

Primer: čl. 4, st. 3, tač. 10

6. Navođenje sudskih odluka treba da sadrži što potpunije podatke (vrsta i broj odluke, datum donošenja, publikacija u kojoj je eventualno objavljena).

7. Latinske i druge strane reči, internet adrese i sl. pišu se kurzivom.

8. Citiranje tekstova se interneta treba da sadrži naziv citiranog teksta, adresu internet stranice koja se piše kurzivom i datum pristupa stranici.

Contract validity and the CISG, *<https://academic.oup.com/ulr/article-abstract/22/1/47/3084725?redirectedFrom=fulltext>*, 23.03.2019.