

Спецификација предмета за књигу предмета		
Студијски програм	Специјалистичке струковне студије	
Изборно подручје (модул)		
Врста и ниво студија	Специјалистичке струковне студије	
Назив предмета	Интерпретаторско, телевизијско и филмско право	
Број ЕСПБ	10	Статус предмета - изборни
Услов		
Циљ предмета	Развијање научних сазнања, академских вештина и практичних способности за остваривање и заштиту интелектуалне својине, у националним и међународним оквирима, као и овладавање поступцима, методама и процесима истраживања у овој специфичној и динамичној правној материји.	
Исход предмета	Савладавањем програма предмета кроз планиране активности и облике наставе-учења, очекује се да студент: 1) схвати генезу и развој интерпретаторског, телевизијског и филмског права; 2) овлада основним појмовима и институтима из ове области; 3) овлада поступком остваривања интерпретаторског, телевизијског и филмског права преко организација за колективно остваривање права; 3) буде оспособљен за заштиту сродних права пред надлежним органима; 3) буде у стању да аналитички и критички сагледа поједине појмове и законска решења у овој материји, нарочито у контексту савременог дигиталног (информатичког) друштва.	
Садржај предмета		
Теоријска настава	Појам интерпретатора и интерпретације; Предмет интерпретације (ауторска дела као предмет интерпретације); Садржина интерпретаторског права; Моралноправна овлашћења интерпретатора; Имовинскоправна овлашћења интерпретатора; Пренос права интерпретатора; Остваривање интерпретаторског права; Заштита интерпретаторског права (грађанскоправна, казненоправна и управна заштита); Појам произвођача емисије; Врсте произвођача емисије; Појам и врсте телевизије; Емитовање и врсте емитовања; Сателити и сателитско емитовање; Појам и садржина емисије; Врсте емисија; Садржина права произвођаче емисије; Имовинскоправна овлашћења произвођача емисије; Повреда права произвођача емисије; Правни (уговорни) односи произвођача емисије са субјектима ауторског права и другим категоријама сродних права; Остваривање и заштита права произвођача емисије; Појам филмског права као ауторске и сродноауторске категорије; Филмско дело (појам и врсте); Филмски продуцент (филмски произвођач); Уговор о филмском делу; Права и дужности уговорних страна код уговора о филмском делу; Субјекти који учествују у стварању филмског дела; Коаутори филмског дела; Сценариста (режисер), главни сниматељ; Композитор музике и главни цртач (аниматор); Аутори појединих ауторскоправних доприноса; Пренос ауторских права на филмском делу; Повреда ауторског и сродних права на филмском делу; Остваривање и заштита права на филмском делу; Филмско дело, телевизија и Интернет; Утицај	

	информатичке технологије на интерпретаторско, телевизијско и филмско право.		
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>	Вежбе, Часови семинара (презентација и дискусија семинарских радова студената), Индивидуалне консултације, Истраживачки пројекти студената		
<b>Литература</b>			
1.Видоје Ж. Спасић 2. 3.	Право интелектуалне својине, Ниш, 2017.		
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>			
<b>Предавања</b> <b>4</b>	<b>Вежбе</b> <b>2</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>
<b>Методе извођења наставе</b>	Предавања; Вежбе; Колоквијуми; Тестови; Истраживачки пројекат (рад студената у истраживачким групама); Индивидуалне консултације; Часови семинара (презентација семинарских радова студената)		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	
активност у току предавања	0-15	писмени испит	
практична настава	0-20	усмени испит	
колоквијуми	0-8	<b>50</b>	
семинари	0-7		
<b>Списак тема по недељама</b>			
1			1. Појам и садржина интерпретаторског права; 2. Однос интерпретаторског права са ауторским правом и са осталим правима сродним ауторском праву; 3. Појам интерпретатора и интерпретације; 4. Предмет интерпретације (ауторска дела као предмет интерпретације);
2			1. Садржина интерпретаторског права; 2. Моралноправна овлашћења интерпретатора; 3. Имовинскоправна овлашћења интерпретатора;
3			1. Пренос права интерпретатора; 2. Остваривање интерпретаторског права;
4			1. Заштита интерпретаторског права

			<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Грађанскоправна заштита;</li> <li>3. Казненоправна заштита;</li> <li>4. Управна заштита;</li> </ul>
5			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Појам произвођача емисије;</li> <li>2. Врсте произвођача емисије;</li> <li>3. Појам и врсте телевизије;</li> </ul>
6			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Емитовање и врсте емитовања;</li> <li>2. Сателити и сателитско емитовање;</li> </ul>
7			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Појам и садржина емисије;</li> <li>2. Врсте емисија;</li> <li>3. Презентација семинарских радова студената</li> </ul>
8			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Садржина права произвођача емисије;</li> <li>2. Имовинскоправна овлашћења произвођача емисије;</li> <li>3. Повреда права произвођача емисије;</li> </ul>
9			<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Правни (уговорни) односи произвођача емисије са субјектима ауторског права и другим категоријама сродних права;</li> <li>2. Остваривање и заштита права произвођача емисије;</li> </ul>
10			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Тест један</li> <li>2. Презентација семинарских радова и научноистраживачких пројеката студената</li> </ul>
11			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Појам филмског права као ауторске и сродноауторске категорије;</li> <li>2. Филмско дело (појам и врсте);</li> </ul>
12			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Филмски продуцент (филмски произвођач);</li> <li>2. Уговор о филмском делу;</li> <li>3. Права и дужности уговорних страна код уговора о филмском делу;</li> </ul>
13			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Субјекти који учествују у стварању филмског дела;</li> <li>2. Коаутори филмског дела;</li> <li>3. Сценариста (режисер), главни сниматељ;</li> <li>4. Композитор музике и главни цртач (аниматор);</li> <li>5. Аутори појединих ауторскоправних доприноса;</li> </ul>
14			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Пренос ауторских права на филмском делу;</li> <li>2. Повреда ауторског и сродних права на филмском делу;</li> <li>3. Остваривање и заштита права на филмском делу;</li> </ul>
15			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Филмско дело, телевизија и Интернет;</li> <li>2. Утицај информатичке технологије на интерпретаторско, телевизијско и филмско право.</li> <li>3. Тест два</li> </ul>

